

6a EDICIÓ ▪ 17 - 20 DE JULIOL DE 2025

FESTIVAL ERRANT COLL DE NARGÓ

GUILLEM RAMISA ▪ ROSERONA ▪ CAFÈ D'ALGER ▪ BRIAN CAFFREY GROUP
BLANCA LLUM VIDAL ▪ ORIOL SAULEDA ▪ NÚRIA MARTÍNEZ-VERNIS
ANNA PÉREZ MIR (FONOLL) ▪ JOAN M. MINGUET ▪ IVET EROLES
LÍDIA GÀZQUEZ ▪ SIRA AYMERICH ▪ DRAPAIRE MUSICAL
SARA PONSARNAL ▪ NIL NEBOT ▪ QUIM PACKARD ▪ MARIA MARVILA
ROC DOMINGO PUIG ▪ MARTA R CHUST ▪ PEP AYMERICH ▪ KIRRA KUSY
LA BALÈNICA (MAR SERINYÀ GOU i JORDI HOMS) ▪ XESCO MERCÉ

WWW.ERRANTFEST.CAT

[@ERRANTFESTIVAL](https://twitter.com/ERRANTFESTIVAL)



PROGRAMA #ERRANTFEST COLL DE NARGÓ 2025

Del 17 al 20 de juliol de 2025
Coll de Nargó (Alt Urgell)

Us convidem a la 6a edició de l'**Errant Itineraris d'Art i Pensament**, el festival de cultura itinerant de les comarques de Lleida que enguany tindrà lloc a Coll de Nargó (Alt Urgell) del 17 al 20 de juliol.

L'Errant és una festa de la creativitat i la cultura oberta a tothom, i un espai on l'art, en les seves diferents formes (arts plàstiques i visuals, performance, música o literatura) ens connecta amb la vida, el paisatge de muntanya i la bellesa de la creació compartida.

L'Errant està organitzat per l'**Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida** amb la complicitat de l'**Ajuntament de Coll de Nargó** (Alt Urgell).

L'Errant és gratuït i pensat per a tots els públics.



PROGRAMA #ERRANTFEST COLL DE NARGÓ 2025

MOSTRA ARTÍSTICA ERRANT

El dijous 17 de juliol a la tarda l'Errant posa en marxa, pels carrers i places de Coll de Nargó, **Mostra artística Errant**.

La Mostra són espais de creació on set artistes convidats per l'Errant (cadascú/na en un carrer o plaça de Coll de Nargó) elaboren in situ les seves obres d'art efímeres. La finalitat d'aquesta activitat és donar a conèixer al públic els processos de creació artística.

Artistes participants: Sara Ponsarnal, Nil Nebot, Roc Domingo Puig i Marta R Chust, Maria Marvila, Quim Packard, Xesco Mercé, Kirra Kusy.

El públic pot visitar la Mostra i conèixer els i les artistes en els horaris establerts en aquest programa.

Les peces que en resultin quedaran instal·lades a Coll de Nargó durant tot el cap de setmana.

Trobareu més informació sobre els i les artistes en l'annex del programa.

DIJOUS 17 DE JULIOL

De les 17 h a les 19 h

Mostra artística Errant

Per places i carrers de Coll de Nargó.

Artistes: **Sara Ponsarnal, Nil Nebot, Roc Domingo Puig i Marta R Chust, Maria Marvila, Quim Packard, Xesco Mercé, Kirra Kusy.**

Artistes creant les seves obres. Consulteu el mapa de les localitzacions en l'annex del programa.

19.15 h. Tertúlia sobre creació literària amb l'editorial Fonoll

Local Ajuntament.

Plaça de l'Ajuntament.

Entrada gratuïta.

Modera la tertúlia: **Anna Pérez Mir** (Editorial Fonoll). Intervenien: **Joan M. Minguet**, que ens aproximarà al món de la creació i la cultura a través del seu darrer llibre *Per una República de les Arts!*; **Ivet Eroles**, autora de *Cugula*, i **Lídia Gàzquez**, autora d'*El vent farà dissabte*, que ens parlaran de feminismes, sororitat, lluita i creació des dels marges.

Joan M. Minguet (Cornellà de Llobregat, 1958). És doctor en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona. Ha estat professor d'Art Contemporani i de Teoria del Cinema a la Universitat Autònoma de Barcelona (1993-2019) i president de l'Associació Catalana de Crítics d'Art (2010-2016). Ha publicat més de trenta llibres i ha participat en més de quinze exposicions sobre temes relacionats amb l'estudi de la cultura visual contemporània. Especialista en l'obra de Joan Miró i Salvador Dalí i en les relacions de les avantguardes artístiques amb la cultura de masses. Ha destacat com a activista cultural en mitjans com Vilaweb i a través del seu blog *Pensacions*.

Ivet Eroles Palacios (Santa Maria de Meià, 1988). És escriptora, poeta, artista i professora de secundària. Nascuda al Prepirineu català, a la Coma de Meià (Serra del Montsec), fa anys que viu al Pallars Sobirà. Al seu bloc literari *Muntanyes de paraules* hi penja part de la seva creació artística. El seu interès per la història de les dones rurals la porta a escriure i investigar sobre elles, convertint-les en les protagonistes de la majoria dels seus relats i textos.

Lídia Gàzquez (Sant Pere de Ribes, 1978). És llicenciada en Ciències de la Comunicació i professora de Llengua i Literatura. Té una àmplia trajectòria com a periodista. Ha treballat a Canal Blau, com a guionista a La Xarxa Tendències (Xarxa de Televisions Locals) i ha col·laborat a mitjans com el *Què Fem* de La Vanguardia, la revista Castells o Catalunya Ràdio. Actualment, combina la seva tasca docent amb la periodística. Al 2023 va emprendre el projecte literari *geMMinades* amb la poeta Raquel Casas, que inclou la realització de videopoemes i un videopòdcast.

PROGRAMA #ERRANTFEST COLL DE NARGÓ 2025

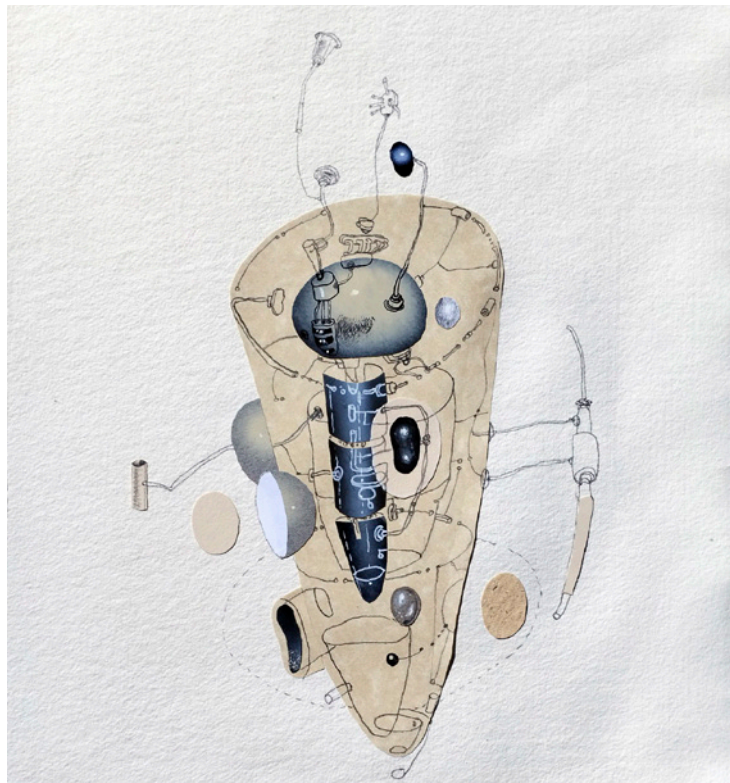
sobre literatura de proximitat. A aquest se li ha sumat el videopòdcast *LiteraCura't*, també amb Raquel Casas.

20.30 h. Inauguració de l'exposició *Paperama* De l'artista Xesco Mercé

A l'espai Dinosfera (c. Xavier Marot).

Entrada gratuïta.

L'exposició es podrà visitar fins al 27 de juliol.



Una sèrie feta aquest darrer any —amb la tècnica del collage— que és una mena de destil·lació d'esbossos previs fets en petites llibretes. Aquests, concretament formen part d'unes llibretes anomenades *Cançons i cançonetes*, pel tipus de paper i la lleugeresa musical dels traços. Tècnicament, són dibuixos amb llapis de grafit i collage de radiografies pintades amb esprais sobre papers fets a mà.

En uns moments d'empatx tecnològic febril, de piro-tècnies electromagnètiques diverses i de metallenguatges redundants i perillosament endogàmics, tornar al llenguatge auster (i ahora infinit) del dibuix és, gairebé, un posicionament o compromís tant ètic com estètic.

Xesco (Francesc Xavier) Mercé Balagué (Ivars d'Urgell, 1965). Artista multidisciplinari. Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona (1988). Membre fundador del grup col·lectiu d'artistes La Xina A.R.T. (1997), i de la xarxa europea d'espais d'art contemporani Kanibal'hopox (2008). Va formar el duet Deluxe amb Luis Casado. És professor de dibuix a l'escola Isabel de Villena. Ha estat editor i director de la revista d'arts i assajos *La Conxinxina*. Ha fet, fins ara, més de 50 exposicions individuals i més de 140 de col·lectives, a banda de nombroses accions, instal·lacions i escultures públiques. El seu treball s'ha exposat arreu del país i en una dotzena de països d'Europa i Àsia. Ha publicat quatre llibres i col·laborat en diverses revistes especialitzades. Viu i treballa a Esplugues de Llobregat i a Ivars d'Urgell, on té el taller.

DIVENDRES 18 DE JULIOL

De 10 a 13 h, i de 17 a 19 h. Mostra artística Errant

Pels carrers i places de Coll de Nargó.

Visita lliure.

Artistes participants: **Sara Ponsarnal, Nil Nebot, Roc Domingo Puig i Marta R Chust, Maria Marvila, Quim Packard, Xesco Mercé, Kirra Kusy.**

20 h. Visatges

Concert performatiu a cappella amb La Balènica

A l'església de Sant Climent de Coll de Nargó.

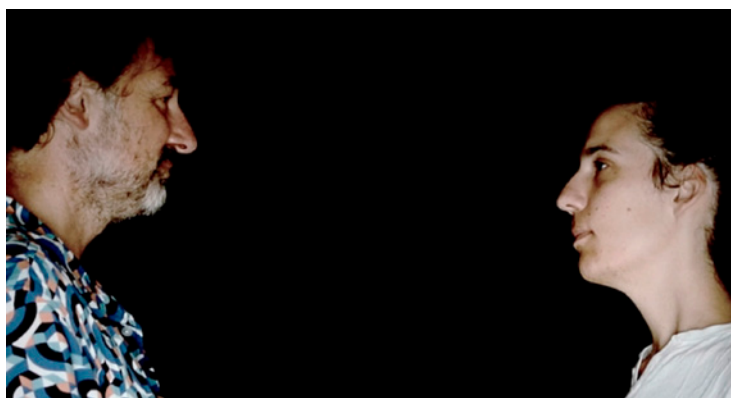
Entrada gratuïta. Fins a completar aforament.

«Visatge» ve del llatí visus, que vol dir aparença, mirada, aspecte. A través d'aquest concert s'inicia un viatge sonor que ens fa un massatge al cos per transmetre un missatge. Cant gregorià, creacions pròpies i música tradicional i popular. Un viatge sensorial mitjançant la veu acústica que es mou entre el motet renaixentista —peça polifònica de text sacre i en llatí— i la creació contemporània.

La Balènica és un tàndem interdisciplinari format per **Mar Serinyà Gou** (artista visual, performer i investigadora) i **Jordi Homs** (compositor i cantant) que

PROGRAMA #ERRANTFEST COLL DE NARGÓ 2025

utilitzen la veu humana, la música, el so, les arts visuals i la performance a la recerca de nous llenguatges i noves formes de comunicació. Les seves creacions agafen múltiples formes, des de performances vocals, concerts performatius o instal·lacions.



23 h. *Un somriure infinit*
Concert amb Guillem Ramisa i la seva banda
A la plaça de l'Ajuntament.
Entrada gratuïta.

Un concert on la poesia i la música es fusionen en un univers amarat de calma i delicadesa. **Guillem Ramisa** és un cantant i poeta polifacètic de Roda de Ter que abraça gèneres musicals com el folk, el reggae o el rock. Acompanyat de la seva banda ens mostra el seu univers inabastable, sensible, íntim i emocionant.

Músics: **Guillem Ramisa Ayats, Ferran Isern Blasco, Martí González Solà i Èlia Gimeno Coll.**



DISSABTE 19 DE JULIOL

De 10.30 a 12 h. Visita comentada a la Mostra artística Errant. Punt de trobada: davant del Forn Reig (carretera Nova). Activitat gratuïta.

Acompanyeu-nos a fer un recorregut pels carrerons i places de Coll de Nargó i a descobrir les creacions artístiques de l'Errant 2025. Són un conjunt de set obres efímeres, creades in situ, que es fusionen amb l'arquitectura i urbanisme del municipi. Els mateixos artistes ens explicaran les seves peces.

Artistes participants: **Sara Ponsarnal, Nil Nebot, Roc Domingo Puig i Marta R Chust, Maria Marvila, Quim Packard, Xesco Mercé, Kirra Kusy.**

D'11 a 13 h. Taller de construcció d'instruments Amb el Drapaire Musical

A l'esplanada de l'església de Sant Climent de Coll de Nargó. Activitat infantil i gratuïta.

Amb material reciclat, construirem petits instruments que sonen com els ocells: la cadenera, el pardal, el puput... Una activitat per a la mainada i per a tota la família que us sorprendrà.



PROGRAMA #ERRANTFEST COLL DE NARGÓ 2025

13 h. *Llum eterna*

Una performance concebuda per Pep Aymerich

A l'església de Sant Climent.

Entrada gratuïta. Fins a completar aforament.



© Marc Costa

Dos ullastres, olivera boscana, fan més ametllada la volta que dona accés a l'absis. D'elles en penja un llençol dels temps en què els objectes, i tants altres aspectes de la vida, eren per sempre. És a dir, un llençol en què s'hi ha nascut, s'hi ha somiat, s'hi ha descrit i s'hi ha mort; i cadascuna de les etapes i vides hi han deixat els pedaços del pas dels anys i de les generacions. Darrere el llençol hi ha un més enllà misteriós amb una flama perenne animada per una figura humana de moviments i gestos lents, solemnes, litúrgics.

A la visió d'aquest altar velat, s'hi acompanya l'audició de l'obra *Lux Aeterna* de György Ligeti: unes variacions vocals amb unes harmonies que poden recordar al cant gregorià. Tot plegat, per convidar a l'espectador a la contemplació del misteri; del misteri que sigui: de la vida, de la divinitat, del pas del temps, de la mort.

Pep Aymerich és fuster i artista multidisciplinari. Treballa en l'escultura, land art, escenografia, performance i videoart. La seva formació és sobretot autodidacta. El seu leimotiv temàtic és la recerca en la interpretació de l'ésser humà i el seu esperit mitjançant la introspecció.

Ha realitzat exposicions individuals, va exposar a la Canònica de Vilabertran en el marc de la Schubertíada l'estiu 2024. Creador de performances a Girona, Barcelona, França, Madrid. Ha participat en diferents festivals d'art com Aplec Saó, Errant, Art & Gavarres, Partides, Embarrat, Travers a França, Festival Límbic, o el Festival Arbar, entre altres. El 2023 va presentar l'obra *Miralls en Bach* en la 6a edició del Festival Espurnes Barroques. Ha realitzat escenografies per encàrrec de diferents companyies com Cia. Mal Pelo, Cia. Xavier Bobés, el clown Pere Hosta o Cia. Anna Confetti entre altres.

Artistes: **Pep Aymerich i Sira Aymerich.**

19 h. *Amor a la brega*

Recital poètic amb Blanca Llum Vidal

A la plaça del Raval (plaça de l'església).

Entrada gratuïta.

Un viatge per l'obra de Blanca Llum Vidal fent parada a l'amistat i a l'amor que fan el món una mica menys cruel i més just, a la història en què es parla de cultura i d'humans a través d'animals i a través de la terra, i a la sospita convençuda i constant que allò que explica l'existència complexa i la revolució de la identitat i els conceptes és el desig.



© David Ruano

PROGRAMA #ERRANTFEST COLL DE NARGÓ 2025

Blanca Llum Vidal (Barcelona, 1986). És escriptora, traductora i filòloga, i en els darrers anys s'ha erigit en una de les veus més interessants de la literatura catalana. Ha publicat *La cabra que hi havia* (2009), *No saltres i tu* (2011), *Homes i ocells* (2012), *Visca!* (2013), *Punyetera flor* (2014), *Maripasoula: crònica d'un viatge a francesa* (2015), *Aquest amor que no és u* (2018, bilingüe català-castellà), *Amor a la brega* (2018), *La princesa sou Vós* (2022), o el seu darrer llibre, *Tan bonica i tirana*, que li va valdre el premi Carles Riba 2024.

20 h. Concert amb Cafè d'Alger

Un viatge musical que reivindica la diversitat de la música popular algeriana

Plaça de l'Ajuntament de Coll de Nargó.

Entrada gratuïta.

Cafè d'Alger proposa un repertori de música chaâbi i altres músiques del sud, revisades i adaptades amb la inspiració dels grans noms de la música popular algeriana com ara Dahmane el Harrachi, Sheikh el Hasnaoui o Amar Ezzahi. Amb un toc particular, les cançons són interpretades en català, francès, àrab i amazic. Les veus en polifonia s'ajunten de manera perfecta amb el ritme *rocksteady*, creant una atmosfera festiva i acollidora. Cafè d'Alger convida el públic a esborrar fronteres mentals i musicals en un concert directe, honest i apassionat, que celebra la convivència i les arrels compartides. Una proposta que no només fa ballar, sinó que també fa pensar.



Yacine Belahcène i el guitarrista **Marc Serrats** són l'ànima d'aquest viatge al voltant de la música popular algeriana i de la riba sud de la Mediterrània. L'un al costat de l'altre persegueixen un objectiu, fusionar les arrels que coexisteixen tant al nostre territori com en l'ànima de l'Alger.

Amb **Marc Serrats** (guitarra), **Yacine Belahcène Bennet** (dérbouka i veu), **Gabriel Fletcher Ventura** (guitarra elèctrica).

23.30 h. Caro diário

Concert amb Roserona

Cançó d'autor i pop-indi amb influències jazzístiques. Plaça de l'Ajuntament de Coll de Nargó.

Entrada gratuïta.

Amb una veu prodigiosa, càlida i singular, la jove cantant Roserona presenta, després d'actuar aquest 2025 a la Sala Jamboree i al Festival Vida, el seu segon EP. Un projecte íntim, delicat i molt personal que explora la dualitat de l'amor. A través de melodies clàssiques i atmosferes d'una gran bellesa, l'artista cardedeuenca mostra al públic un minimalisme musical evocador que ens enlluernarà.

Néstor Pérez l'acompanya al teclat.



PROGRAMA #ERRANTFEST COLL DE NARGÓ 2025

DIUMENGE 20 DE JULIOL

10.30 h. Relatoria poètica d'Oriol Sauleda i Núria Martínez-Vernis sobre les instal·lacions artístiques de l'Errant

Inici del recorregut al Forn Reig (carretera Nova).
Entrada gratuïta.

Un recorregut guiat i dissipat per l'itinerari artístic de l'Errant de la mà de Núria Martínez-Vernis i Oriol Sauleda. Com uns follets del bosc de les idees faran saltirons de branca en branca refilant paraules conegudes i inventades sota ritmes trepidants per tornar a respirar.

Visitarem les obres de Sara Ponsarnal, Nil Nebot, Roc Domingo Puig i Marta R Chust, Maria Marvila, Quim Packard, Xesco Mercé, Kirra Kusy.



Núria Martínez Vernis ha publicat *L'acròbata tampoc no en sortirà illès* (2000), *Quantes mentides fan una sola veritat* (2004) i *Deix on dir* (2011).

Oriol Sauleda ha publicat *El Paller* (2018), *Llumeneres* (2021), i *I llavors em va dir* (2024). Dos animals escènics, carn d'escenari, que treballen amb la paraula viva i improvisada que els surt com un doll. Formen part del grup d'improvisació Nicomedes Mendes, també han tocat amb MIS (Moviment d'Insurrecció Sonora) i han treballat amb Roger Bernat.

12 h. De peus a terra, de cap a terra

Performance de Sira Aymerich

Al pla de l'església de Sant Climent.
Entrada gratuïta.

Una performance que reconeix i sacseja la figura de la dona de camp. Aquesta peça no només l'homenatja, sinó que en qüestiona el llegat. Amb un llenguatge visual i simbòlic, la peça és una crida a plantar-nos, a tallar amb allò que ens llastra, i a fer brotar una altra manera de ser dones, des de l'arrel i amb força pròpia i col·lectiva. Una dona, alçada damunt d'un tronc, inicia un recorregut poètic i físic de tracció, construcció i transformació.

Sira Aymerich i Besalú (2000). Es graduà en Dansa Contemporània per La Manufacture-Haute École des Arts de la Scène (Lausana, Suïssa). La seva pràctica artística neix de la introspecció i es desplega a través d'una amalgama de tècniques escèniques i performatives. Explora temes profundament humans des d'una mirada feminista, amb un interès constant pel cos com espai de resistència i de pregunta.

I Felt a Funeral, in my Brain, el seu primer treball en solitari, s'estrenà al Festival C'est déjà demain (Ginebra, Suïssa) i amb estrena catalana prevista al Teatre Municipal de Girona, dins del Festival Z. Ha col·laborat també amb el seu pare, l'artista i fuster Pep Aymerich, en peces com *De ser nosaltres* (Festival Rereltaló) i *Miralls en Bach* (Festival Espurnes Barroques), entre altres projectes.



PROGRAMA #ERRANTFEST COLL DE NARGÓ 2025

DIUMENGE 20 DE JULIOL

13 h. Cloenda del Festival Errant Vermut musical amb Brian Caffrey Group

A la plaça de l'Ajuntament.

Entrada gratuïta.

Com a bon compositor de cançons, i amb una veu molt característica i elegant, el dublinès Brian Caffrey fa una aposta per la sensibilitat, l'emotivitat i el ritme necessari que li permet arribar al públic d'una manera especial i sincera. Una mostra de temes propis combinats amb covers de Bob Dylan, Neil Finn, Tom Petty, U2....

Brian Caffrey va néixer a Dublín i ben aviat va mostrar el seu interès per la música. Quan va començar a estudiar il·lustració i disseny ja tocava la guitarra i escrivia les seves pròpies cançons, que interpretava en l'actiu circuit de música en viu del seu país. Després de la universitat va viatjar durant gairebé tres anys tocant la seva música per molts països d'Europa



i Austràlia abans d'instal·lar-se el 1997 a Barcelona. Des del 2006 viu a la comarca de les Garrigues.

Músics: **Brian Caffrey** (veu, guitarra acústica i harmònica), **Àlex Gaspa** (percussió amb kit complet), **Xavi Roma** (guitarra elèctrica/acústica i veu), **Quim Ramon** (contrabaix i baix elèctric).



Església romànica de Sant Clement de Coll de Nargó.

ANNEX #ERRANTFEST 2025

MOSTRA ARTÍSTICA ERRANT

MARIA MARVILA

Títol: *Entre la runa, la flor*

Lloc: Carrer Major, 17

Una façana en descomposició, d'una casa que en algun moment albergà vida, aureolada d'organismes que prenen forma de composicions vegetals. Herbes, pètals, algues, llavors i branques, es fonen damunt de llargs papers tenyits que belluguen des de les bigues de l'arquitectura, dins el poble de Coll de Nargó. L'aire hi col·labora, en una dansa que ondula, animant la solidesa de les pedres, amainant la rigidesa del temps. Reconeixença d'un ésser que ha viscut l'erosió.

Maria Marvila (Barcelona, 1991)

Màster en Producció i Recerca Artística (2019) i Graduada en Belles Arts (2015), Universitat de Barcelona i Accademia di Belle Arti di Venezia. La seva obra s'ha presentat a Joya: arte + ecología / AiR, Almería (2025); a l'ermita de Sant Baldiri, Cadaqués, a cura de Matèria edicions (2024); a 8 albe, Contemporary Art Overview, Sicília, a cura de Carolina Ciuti (2023); a la Fundació Palau, Caldes d'Estrac, a cura d'Esther Vilà (2022); al Centre ARBAR, La Vall de Santa Creu (2021); a FIAC Cinéphémère, Paris, seleccionada per Carolina Ciuti (2019); a Fabra i Coats, Barcelona (2019); a Despina, Rio de Janeiro (2018); a MECÀNIC, Barcelona, a cura de Magali Avezou (2018); i a Còrtex Frontal, Arraiolos (2016).



<https://www.mariamarvila.com>

MARTA R CHUST i ROC DOMINGO PUIG

Títol: *D'una gota, les ruïnes*

Lloc: Carrer del Roser, 35

D'una gota, les ruïnes, parteix de la tensió entorn de l'habitatge rural: preus alts, accés limitat i masies difícils de mantenir, pensades per convivències d'altres temps que ja no s'ajusten als models actuals.

Aquesta instal·lació, amb un gest mínim, convida a romandre atent al contrast entre desig i realitat, permanència i abandonament. Una metàfora senzilla per obrir espai a la reflexió sobre el fet d'habitar, el buit i la persistència.

El treball de **Marta R Chust** (Barcelona, 1995) i **Roc Domingo Puig** (Lleida, 1992) s'ha mostrat en exposicions individuals i col·lectives en diverses institucions culturals com el Centre d'Art Contemporani Bòlit (Girona), MJAIC (Mataró), Sala d'Art Jove (Barcelona), Cultural Rizoma SCCL (Celrà), Museu de la Vida Rural (Espluga de Francolí), l'Institut d'Estudis Ilerdencs (Lleida), Rad'Art (San Romano, Itàlia) i ICPNA (Lima i Iquitos, Perú). Han rebut la beca de recerca i innovació del Departament de Cultura de la Generalitat i la beca d'Art i Natura del Centre d'Art La Panera de Lleida, així com l'ajuda a la creació INJUVE. També han realitzat residències al Pirineu (Centre d'Art i Natura de Farrera), Delta de l'Ebre (Centre d'Art de les Terres de l'Ebre Lo Pati), Medellín (Casa Tres Patios), Iquitos i Lima (Correlació Contemporània), entre altres.



<https://www.martaroc.work>

ANNEX #ERRANTFEST 2025

MOSTRA ARTÍSTICA ERRANT

SARA PONSARNAL

Títol: *Record de Nargó*

Lloc: Forn Reig (carretera Nova)

Una paraula i una mirada recollides en una instantània monocroma. Les imatges s'ordenen en una reminiscència de carro ambulant de venda de postals, a l'estil de l'imaginari col·lectiu que evoca els records d'un lloc. La idea és que els nargorins i les nargorines vagin construint aquest records regalant-nos les seves mirades, a la vegada que, entre les seves mans, sostenen una paraula on hauran condensat l'essència del poble.

Ponsarnal manllevarà memòries de Coll de Nargó a través de fotografies Polaroid i petits textos dels seus habitants.

Sara Ponsarnal (Lleida, 1970) és una escultora que es mou entre la llibertat creativa de qui entén l'art com una forma de vida i el rigor d'una professional de l'art. És una artista tot terreny, que se sent còmoda amb qualsevol material i tècnica. En la seva obra més personal s'interessa pel que és més proper i íntim (la família, el paisatge o el més profund i universal, com el temps). Quan treballa per algun dels seus nombrosos encàrrecs, públics o privats, sap adaptar la seva manera de fer al projecte, deixant que la seva empremta personal resti en segon pla, cedint el protagonisme a l'afortunat subjecte commemorat.



Instagram: @ponsarnal_sculpture

XESCO MERCÉ

Títol: *Coll avall*

Lloc: Mirador (carrer del Roser)

Aquesta instal·lació segueix la línia estètica i conceptual d'altres treballs fets a altres espais: al Museu de Les Vans (França), a la Kunsthau de Colònia (Alemanya) o a La Xina A.R.T. (a Barcelona). Un conjunt de muntatges apleguen una sèrie d'objectes inexplicables, reunits per l'atzar i la desmemòria, que conformen una mena de plàncton iconològic del treball de l'artista en altres disciplines, com el dibuix o la pintura. El títol de la instal·lació, per una banda, respon a raons geogràfiques, ja que Mercé és del Pla d'Urgell (muntanya avall); l'altra acceptió fa referència a tenir alguna cosa coll avall, que equival a dir que ja la tenim païda i assimilada. L'artista pensa que l'art contemporani ja l'hauríem de tenir coll avall.

Xesco (Francesc Xavier) Mercé Balagué (Ivars d'Urgell, 1965). Artista multidisciplinari. Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona (1988). Membre fundador del grup col·lectiu d'artistes La Xina A.R.T. (1997), i de la xarxa europea d'espais d'art contemporani Kanibal'hopox (2008). Ha estat editor i director de la revista d'arts i assajos *La Conxinxina*. Ha fet, fins ara, més de 50 exposicions individuals i 140 de col·lectives, a banda de nombroses accions, instal·lacions i escultures públiques. El seu treball s'ha exposat arreu del país i en una dotzena de països del continent europeu i d'Àsia. Viu i treballa a Esplugues de Llobregat i a Ivars d'Urgell, on té el taller.



<https://www.xescomerce.com/>

ANNEX #ERRANTFEST 2025

MOSTRA ARTÍSTICA ERRANT

NIL NEBOT

Títol: *Generacions futures*

Lloc: Plaça dels Raiers

Anys després de quedar abandonada, L'Emili va optar per vendre la casa de la Pegatera (Coll de Nargó) a uns nouvinguts de Barcelona, els pares de Nil Nebot. La casa ha estat reformada, però a les parets i teulades encara hi romanen aquells rocs que la família del Pegater havia estat apilant amb gran coneixement. També s'hi han conservat diversos objectes que parlen de grans canvis estructurals en la nostra civilització. És el cas dels joguets: dues motos o bicicletes (no queda clar) construïdes a mà amb fusta i filferro propis d'una economia de subsistència. Qui va inventar aquells petits enginyers va recórrer al seu coneixement transmes de generació en generació.

Inspirant-se en aquestes joguines, l'artista crearà un conjunt escultòric que parteix d'un imaginari d'arades de fusta i tracció animal, per a representar vehicles actuals.

Nil Nebot Torrella (Barcelona, 1993) ha desenvolupat la seva vida entre Sant Just Desvern i la Pegatera. Després de cursar il·lustració va decantar-se per dur a terme una exploració amb la intenció d'apropar-se als entorns naturals des de l'art contemporani. Ha desenvolupat una pràctica que anomena art rupestre contemporani, que consisteix a crear art utilitzant únicament materials que troba a la naturalesa. D'aquesta manera estrena el vincle amb el món salvatge i estableix reflexions i diàlegs entre la natura i la societat contemporània a la qual pertany.



<http://nilnebot.com>

QUIM PACKARD

Títol: *Criatures del present rural*

Lloc: Mirador (carrer del Roser)

Packard proposa la creació d'un conjunt d'escultures de mitjana escala (aproximadament un metre d'alçada), construïdes amb materials orgànics com el paper maixé i teles, per donar forma a figures híbrides entre el monstre, l'element natural, el residu i la criatura mitològica. Aquestes formes sorgeixen com un collage físic i conceptual de textures, emocions i arxius culturals.

Les criatures habiten la relació entre mite, por i ruralitat contemporània, com a manera d'abordar simbòlicament les tensions que afecten el món rural avui: despoblació, gentrificació, extractivisme ecològic, l'economia, la crisi ecològica i l'ascens de discursos d'extrema dreta. Així com a l'edat mitjana els monstres donaven cos a les pors col·lectives, aquestes escultures busquen encarnar emocionalment les ansietats d'un territori en mutació.

Quim Packard (Reus, 1985) és un artista i gestor cultural especialitzat en l'àmbit de les arts visuals. És docent en el Grau de Belles Arts a l'escola BAU, Centre Universitari d'Arts i Disseny, on imparteix l'assignatura Art, Mediació, Pedagogia i Activisme. Els seus projectes recents se centren en l'ecologia, l'educació i la gestió cultural. És cofundador del projecte Fireplace, i ha treballat com a educador, comissari i gestor per a institucions com el MACBA, el CCCB, Le Magasin (Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, França), Mèdol Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona, i la Fàbrica de Creació L'Estruch de Sabadell.



<https://quimpackard.com>

ANNEX #ERRANTFEST 2025

MOSTRA ARTÍSTICA ERRANT

KIRRA KUSY

Títol: *Taca de morera*

Lloc: Plaça del Raval (església)

L'artista estatunidenca Kirra Kusy eleborarà un tapís creat a partir de materials tèxtils i orgànics trobats pel carrer, tots ells portadors d'una història anterior. La unificació de formes i el contrast de textures entre materials configuren noves històries, nous relats, noves lectures. Treballant la peça, l'artista pretén subratllar la manera en què les persones interactuem amb el passat i, alhora, albirem el futur.

Kirra Kusy (Colorado, Estats Units, 2001) és artista i dedica el seu temps a col·leccionar, remodelar, compartir i canviar els objectes que tenim a la nostra disposició. Va estudiar a Metàfora Studio Arts, a Barcelona, on resideix actualment. És codirectora i fundadora de l'espai artístic 200CENT, a Barcelona. La seva pràctica artística es relaciona amb escultura d'objectes trobats, els tapissos, els tèxtils i la pintura a l'oli.

L'any 2024 va rebre el premi IEI-Embarat per la seva obra *L'escala*. I aquest 2025 ha fet l'exposició individual *Drive* a La Gòtika de l'Institut d'Estudis Ilerdencs de Lleida.



<https://kirrakusy.com>



#ERRANTFEST 2025

INFORMACIÓ D'INTERÈS



L'Errant és d'entrada gratuïta.

Es permetrà l'entrada fins a completar els aforaments.



Totes les activitats són per a tots els públics.



Dues zones d'aparcament gratuïtes.



Serveis a Coll de Nargó: 1 supermercat, 2 forns de pa, 1 botiga, el bar La Societat, el restaurant Tahussà, 2 hotels i turisme rural.



Coll de Nargó té piscina pública.



Coll de Nargó té parada de bus operada per la companyia **Alsa**.

ALLOTJAMENTS A COLL DE NARGÓ

Hotel Betriu

Carretera La Seu, 15
Coll de Nargó
Tel. 973 38 32 64

Hotel Fonda del Llac

Carretera La Seu, s/n
Coll de Nargó
Tel. 973 38 30 22

Càmping Organyà Park

Carrer Lloredes
Organyà
Tel. 621 28 46 73

BUS ALSA BARCELONA - COLL DE NARGÓ

Estació del Nord 07.30 h - 10.32 Coll de Nargó
Estació del Nord 14.30 h - 18.01 Coll de Nargó
Estació del Nord 15.00 h - 18.03 Coll de Nargó

Coll de Nargó 06.46 h - 09.45 h Estació del Nord
Coll de Nargó 15.54 h - 19.15 h Estació del Nord
Coll de Nargó 17.01 h - 20.00 h Estació del Nord

BUS ALSA LLEIDA - COLL DE NARGÓ

Lleida 08.45 h - 10.32 h Coll de Nargó
Coll de Nargó 09.34 h - 11.20 h Lleida

Horaris extrets del web <https://www.alsa.es/>
Abanans de viatjar informeu-vos bé dels horaris i recorreguts.



Un projecte a cura de
Jesús Vilamajó (Cultura i més, SLU)



**Ajuntament
de Coll de Nargó**



Diputació de Lleida
La força dels municipis